

Jugend-Marschmusikbewertung

am Sonntag 13.9.2026 (ab 10:00 Uhr)

in Langau (Lagerhausplatz)

Bewertungsstufen:

Die Jugend-Marschmusikbewertung sieht fünf Bewertungsstufen (Leistungsstufen) vor, über deren Wahl das antretende Jugendorchester entscheidet. Für die einzelnen Bewertungsstufen - AJ, BJ, CJ, DJ, EJ - sind folgende Bewertungskriterien vorgesehen:

- Ausführung der Kommandos durch die Mitglieder der JBO's,
- die musikalische Leistung,
- der optische Gesamteindruck.

Die **Bewertung** erfolgt in folgenden Einzeldisziplinen:

<p>Stufe AJ (ohne klingendem Spiel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antreten ▪ Instrumentenhaltung ▪ Abmarschieren mit Defilierstreich ▪ Halten ▪ Abtreten
<p>Stufe BJ (ohne klingendem Spiel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antreten ▪ Instrumentenhaltung ▪ Abmarschieren mit Defilierstreich ▪ Abfallen ▪ Aufmarschieren ▪ Halten ohne klingendem Spiel mit akustischem Aviso ▪ Abmarschieren ohne klingendem Spiel mit akustischem Aviso ▪ Figur ohne klingendem Spiel ▪ Halten ▪ Abtreten

<p>Stufe CJ (mit klingendem Spiel im Stand/Kürfigur)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antreten ▪ Instrumentenhaltung ▪ Abmarschieren mit Defilierstreich ▪ Abfallen ▪ Aufmarschieren ▪ Halten ohne klingendem Spiel mit akustischem Aviso ▪ Abmarschieren ohne klingendem Spiel mit akustischem Aviso ▪ Figur mit klingendem Spiel (am Stand) ▪ Halten ▪ Abtreten
<p>Stufe DJ (mit klingendem Spiel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antreten ▪ Instrumentenhaltung ▪ Abmarschieren mit Einschlagen ▪ Abfallen ▪ Aufmarschieren ▪ Abreißen mit akustischem Zeichen ▪ Halten ▪ Abtreten
<p>Stufe EJ (mit klingendem Spiel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antreten ▪ Instrumentenhaltung ▪ Abmarschieren mit Einschlagen ▪ Abfallen ▪ Aufmarschieren ▪ Figur mit klingendem Spiel ▪ Abreißen mit akustischem Zeichen ▪ Halten ▪ Abtreten

Marketender*innen sind bei der Jugend-Marschmusikbewertung nicht vorgesehen.

Spielgemeinschaften sind erlaubt.

Jungmusiker*innen als Musikschüler*innen bzw. Vereins-Musiker*innen bitte anlegen.

Folgende Prädikate können erreicht werden:

Ausgezeichneter Erfolg

Sehr guter Erfolg

Guter Erfolg

mit Erfolg teilgenommen

teilgenommen

Anmeldungen bis Samstag 27.6.2026 unter www.ho-wf.noebv.at

FAQ – Jugendmarschmusikbewertung 2026

Es gelten die Richtlinien gemäß ÖBV Musik in Bewegung. Die Ergänzungen des NÖBV kommen nicht zur Anwendung. (zB Avisos müssen vom gesamten Schlagwerk erfolgen!)

Gibt es eine Altersbegrenzung der Musiker? Fließt das Durchschnittsalter in die Bewertung ein?

Nein, es gibt keine Altersbegrenzung und das Durchschnittsalter wird nicht berücksichtigt.

Musiker von der Stammkapelle können, falls notwendig, bevorzugt im Schlagwerkregister eingesetzt werden und müssen beim ersten Bewerber gemeldet werden;

Sind Taferlträger vorgesehen? - Marketenderinnen lt. Aussendung nicht.

Taferlträger sind möglich und gerne gesehen. Diese fließen in die Bewertung NICHT mit ein.

Instrumentenschnur notwendig? Werden Gurte bewertet? Bewertung von Instrumentenhaltungen bei Kindern?

Tipp: Eine Instrumentenschnur sollte nicht verwendet werden. (rutscht von der Schulter ab) Die Instrumentenhaltung wird bewertet. Die Instrumente müssen in der Grundstellung gehalten werden. Wenn eine „genaue“ Ausrichtung die komplette Wertungsdauer nicht möglich ist, dann wird dies berücksichtigt.

Was tun bei Kindern, die ein großes Instrument (zB Tenorhorn, Schlagwerk) spielen und dieses nicht die ganze Zeit tragen können?

AJ/BJ → In dieser Stufe wird nicht gespielt; (Ablauf siehe Homepage)

Für die Instrumente Tenorhorn, Posaune, Tuba und Schlagwerk gilt:

Wenn ein Kind größtenbedingt das Instrument die komplette Wertung tragen kann, dann kann dieses ohne Instrument mitmarschieren. Der Stabführer soll eine Meldung über die fehlenden Instrumente an den ersten Bewerber durchführen.

CJ → In dieser Stufe wird nicht gespielt;(Ablauf siehe Homepage)

Für die Instrumente Tenorhorn, Posaune, Tuba und Schlagwerk gilt:

Wenn ein Kind größtenbedingt das Instrument nicht die komplette Wertung tragen kann, dann ist es möglich, nach dem Aufbau der Figur das Instrument von einem Dritten überreicht zu bekommen, dass jeder mitspielen kann. Anschließend kann das Instrument wieder weggegeben werden. Der Stabführer soll eine Meldung über die fehlenden Instrumente an den ersten Bewerber durchführen.

DJ/EJ → wie bei der „normalen“ Marschmusikbewertung;

Bei den Stufen DJ/EJ wird von allen Musikern aktives Musizieren vorausgesetzt.

Soll/Muss auch eine Schärpe verwendet werden?

Eine Schärpe KANN verwendet werden, muss aber nicht. Diese ist kein Bestandteil, die in die Bewertung miteinfließt.

Zählen beim Antreten auch Kommandos wie Rechts schaut, Aufdecken und Meldung an den Bewerter?

Sämtliche Kommandos sollen zu Beginn wie bei der „normalen“ Marschmusikbewertung erfolgen.

Darf man den großen Fußmarsch während dem Marschieren, ohne klingendem Spiel einbauen?

Der Einsatz des Fußmarsches ist nicht möglich, da kein Wechsel mit Stabzeichen zwischen Defilierstreich und Fußmarsch erfolgen kann - siehe nächster Punkt!

Vorgehensweise Halten/Abmarschieren bei den Stufen BJ/CJ:

Der Stabführer gibt dasselbe Zeichen wie beim Halten während des klingenden Spiels, es erfolgt ein akustisches Aviso des kompletten Schlagwerks. Große Trommel und Becken setzen mit Hochstoßen des Stabes an und auf der Eins im Takt nach dem akustischen Aviso wieder ab. Der Defilierstreich wird am Stand weitergespielt. Gleicher Ablauf für das Abmarschieren.

Wie sollen Schlagwerker bestückt werden bei einer Anzahl von 7 Personen? Quad Toms erlaubt?

Für die Stufen CJ / EJ sind Percussion Instrumente während der Kürfigur erlaubt.

In den Stufen DJ / EJ muss während des Marsches jeder Schlagwerker große / kleine Trommel oder Becken spielen.

In den Stufen AJ/BJ soll, falls die Schlagwerkinstrumente nicht getragen werden können, ohne Instrument mitmarschiert werden.

Ablauf vom Aufbau/Auflösung der Figur in der Stufe CJ?

Der Aufbau sowie die Auflösung der Figur in der Stufe CJ erfolgt mit Defilierstreich. Nachdem die Figur aufgebaut ist, kann durch Stabzeichen und Trommelsignal (wie bei Halten ohne Kommando – kleine Trommel) das einheitliche Stehenbleiben angezeigt werden und anschließend kann das Stück gespielt werden. Auf ein einheitliches Aufnehmen/Abnehmen der Instrumente wird geachtet. (kann entweder in 3 Tempi erfolgen oder mit einem Tempo von/zur Körpermitte wie im traditionellen Konzert) Der Einsatz dazu kann durch Trommel, Stabführer oder Dirigent erfolgen. Zum Wegmarschieren erfolgt das Kommando „Im Schritt – Marsch“

Verkleidung möglich?

Wenn diese Bestandteile der Figur sind, dann sind Verkleidungen möglich. Dies bitte dem ersten Bewerter vor dem Antreten mitteilen, weil die einheitliche Kleidung in die Bewertung miteinfließt.

Bekleidung

Die Musiker sollen einheitlich gekleidet sein – vorwiegend Oberkörper und Hose!! Schuhe sollen zumindest einheitlich in einer Farbe (dunkel, weiß,...) sein.

Bei Bedarf werden die FAQs weitergeführt. Es lohnt sich vielleicht daher regelmäßig diese auf der Website des NÖBV | Bezirk Horn-Waidhofen abzufragen. Im Fall einer Neuerung sollte diese über die untenstehenden Versionsnummer gut erkennbar sein.